

**MEMORIAL DESCRITIVO  
13° E 14° ANDAR  
EDIFÍCILO ARMANDO MONTEIRO NETO**

**CLIENTE: EMBRAPII**

**Brasília, 23 de Outubro de 2023**

## SUMÁRIOS

1 ESCOPO PROJETUAL .....	4
1.1 Ambientes 13° e 14° andar – .....	5
Tabela 1 - Ambientes 13° e 14° andar .....	5
2 DEMOLIÇÃO .....	5
3 DIVISÓRIAS.....	6
3.1 Divisórias do 13° andar:.....	6
3.1.1 Hall elevadores e hall serviço .....	6
3.1.2 Cabine 01 e cabine 02.....	6
3.1.3 Sala de reuniões 01 sala de reuniões 02 .....	6
3.1.4 Sala de convivência 01 e sala de convivência 02 .....	6
3.1.5 Área técnica .....	6
3.1.6 Mobiliários.....	6
3.2 Divisórias do 14° andar:.....	7
3.2.1 Hall elevadores e hall serviço .....	7
3.2.2 Sala diretor 01 e sala diretor 02 .....	7
3.2.3 sala diretor 03.....	7
3.2.4 Sala presidência .....	7
3.2.5 Mobiliários .....	7
4 PERSIANAS.....	8
5 PAGINAÇÃO DE PISO.....	8
6 ILUMINAÇÃO.....	8
1. Sala de convivência 01.....	9
2. Sala de convivência 02.....	9
3. Circulação central .....	9
4. Sala de reuniões 01.....	9
5. Sala de reuniões 02.....	9
6. Área técnica .....	9
7. Escritório 02.....	9
8. Cabine 01 .....	9
9. Cabine 02 .....	9
10 Sala do diretor 01 .....	9
11 Sala do diretor 02 .....	9

12	Sala do diretor 03 .....	9
13	Escritório 04.....	9
14	Circulação central .....	9
15	Recepção.....	9
7	LUMINÁRIAS .....	10
8	ELÉTRICA .....	10
9	SISTEMA DE DADOS E VOZ .....	11
10	AR CONDICIONADOS .....	12
	Tabela 2 – Ar Condicionados 13° e 14° Andar .....	12
11	PLACAS DO FORRO.....	13
12	SPRINKLERS E SENSORES DE FUMAÇA.....	13
13	MARCENARIA.....	13



## 1 ESCOPO PROJETUAL

O Projeto executivo de reforma de interiores teve o objetivo em buscar uma nova tendência de arquitetura para os escritórios corporativos do 13° e 14° andar do edifício Armando Monteiro Neto com o conceito open space (espaço aberto) o layout foi projetado proporcionando mais integração e modernidade entre os ambientes, o que gerou um ganho de área útil relevante para os departamentos, locais que antes eram usados por divisórias e circulação foram projetados para otimizarmos a organização e distribuição do mobiliário, que serão ocupadas pelos colaboradores, o que valoriza o conforto no ambiente de trabalho e cria conexão entre espaços, humaniza os ambientes e deixá-los mais confortáveis. O projeto de reforma de interiores foi desenvolvido utilizando como base os projetos do edifício Armando Monteiro Neto, bem como levantamentos *in loco* realizado em nos dias 04 e 05 de julho de 2023.

Para nova sobreposição de layout para o 13° andar foi projetado três departamentos com escritórios integrados sendo eles: escritório 01, escritório 02 e escritório 03, à área técnica se mantém em local existente com readaptação de metragem quadrada conforme projeto de construir indicado, 02 salas de reuniões privadas com possibilidade de integração entre ambas através da porta de correr em vidro insulado termo acústico 05 folhas, 02 cabines acústicas, permitindo que os colaboradores tenham menos contato com ruído ao redor e por consequência maior concentração nas atividades como: leitura de contratos, videoconferência e ligações e 02 salas de convivência com possibilidade de integração entre ambas através da porta de correr em vidro insulado termo acústico 10 folhas, ambientes de convivência permitem maior qualidade nos relacionamentos entre os colaboradores, ajuda a reduzir o estresse e estimula a colaboração.

Para nova sobreposição de layout para o 14° andar foi projetado um departamento de escritório integrado sendo ele o escritório 04. A recepção se posiciona entre as salas da diretoria e a sala da presidência com capacidade para 03 recepcionistas e 04 assentos de espera. As salas privadas são indicadas como sala do diretor 01, sala do diretor 02 e sala do diretor 03 e sala da presidência com mobiliário para estação de trabalho individual, mesas de reuniões e poltronas. A sala da presidência possui duas

entradas independentes, uma entrada direta através da recepção e outra através da sala da diretoria 03.

O projeto de layout do 13° e 14° andar do edifício Armando Monteiro Neto possibilitou a criação de um maior número de estações de trabalho nos variados ambientes conforme tabela 1 apresenta-se os resultados da capacidade de cada ambiente.

### 1.1 Ambientes 13° e 14° andar –

**Tabela 1 - Ambientes 13° e 14° andar**

13° ANDAR - AMBIENTES		14° ANDAR - AMBIENTES	
ESCRITÓRIO 01	18	ESCRITÓRIO 04	49
ESCRITÓRIO 02	12	SALA DIRETOR 01	7
ESCRITÓRIO 03	09	SALA DIRETOR 02	9
SALA DE REUNIÃO 01	06	SALA DIRETOR 03	7
SALA DE REUNIÃO 02	06	RECEPÇÃO	7
SALA DE CONVIVÊNCIA 01	12	SALA PRESIDÊNCIA	11
SALA DE CONVIVÊNCIA 02	10	-	-
ÁREA TÉCNICA	-	-	-
<b>TOTAL:</b>	<b>73</b>	<b>-</b>	<b>90</b>

Fonte: Projeto Executivo (2023)

## 2 DEMOLIÇÃO

As divisórias existentes dos tipos piso teto cega na cor freijó dourado com rodapé, divisórias piso teto mista vidro duplo com rodapé, divisórias piso teto retrátil na cor freijó dourado, divisória em drywall e lambris acústicos piso teto e portas de abrir e correr indicadas no projeto deverão ser todas retiradas. Ao iniciar a demolição a proteção com papelão, lona, plásticos deverão ser feitas em todos os ambientes de passagens a fim de evitar danos em peças existentes.

### **3 DIVISÓRIAS**

#### **3.1 Divisórias do 13º andar:**

**3.1.1 Hall elevadores e hall serviço** - receberão fechamento com porta de correr automática em vidro laminado com esquadrias com sistema invisible na cor preto.

**3.1.2 Cabine 01 e cabine 02**- receberão divisórias dos tipos piso teto fixa com vidro insulado incolor termoacústico com persiana embutida entre vidros no estilo horizontal ou vertical com esquadrias acústicas na cor preto.

**3.1.3 Sala de reuniões 01 sala de reuniões 02** - receberão divisórias dos tipos piso teto fixa com vidro insulado incolor termoacústico com persiana embutida entre vidros no estilo horizontal ou vertical com esquadrias acústicas com sistema invisible na cor preto com porta de correr central com 5 folhas em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para integração dos ambientes com 01 porta de correr em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para cada entrada.

**3.1.4 Sala de convivência 01 e sala de convivência 02** - receberão divisórias dos tipos piso teto fixa com vidro insulado incolor termoacústico com persiana embutida entre vidros no estilo horizontal ou vertical com esquadrias acústicas com sistema invisible na cor preto com porta de correr central com 10 folhas em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para integração dos ambientes com 01 porta de correr em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para cada entrada.

**3.1.5 Área técnica** - receberá divisórias dos tipo piso teto fixa nas laterais com vidro insulado incolor termoacústico com persiana embutida entre vidros no estilo horizontal ou vertical com esquadrias acústicas com sistema invisible na cor preto com 01 porta de correr 02 folhas em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para entrada. Divisória frontal tipos piso teto em MDF cor amadeirado com manta acústica embutida e divisória posterior com fechamento em drywall com lã de pet embutido.

**3.1.6 Mobiliários** – receberão fechamentos frontais e laterais em MDF na cor amadeirado nas mesas para proporcionar maior privacidade para as estações de trabalho

que ficarão integradas com o corredor central.

### **3.2 Divisórias do 14° andar:**

**3.2.1 Hall elevadores e hall serviço** - receberão fechamento com porta de correr automática em vidro laminado com esquadrias com sistema invisible na cor preto.

**3.2.2 Sala diretor 01 e sala diretor 02** - receberão divisórias dos tipo piso teto fixa com vidro insulado incolor termoacústico com persiana embutida entre vidros no estilo horizontal ou vertical com esquadrias acústicas com sistema invisible na cor preto com divisória fixa central em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros com 01 porta de correr em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para cada entrada.

**3.2.3 sala diretor 03** - receberá divisórias dos tipo piso teto fixa com vidro insulado incolor termoacústico com persiana embutida entre vidros no estilo horizontal ou vertical com esquadrias acústicas com sistema invisible na cor preto com 01 porta de correr em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para entrada.

**3.2.4 Sala presidência** - receberá divisórias dos tipo piso teto fixa com vidro insulado incolor termoacústico com persiana embutida entre vidros no estilo horizontal ou vertical com esquadrias acústicas com sistema invisible na cor preto com duas entradas independentes uma com acesso direto pela recepção com 01 porta de correr com 4 folhas em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros e outra com acesso pela sala do diretor 03 com 01 porta de correr em vidro insulado termoacústico com persiana entre vidros para cada entrada.

**3.2.5 Mobiliários** - receberão fechamentos frontais e laterais em MDF na cor amadeirado nas mesas para proporcionar maior privacidade para as estações de trabalho que ficarão integradas com o corredor central. A divisória central em frente ao hall de elevadores será do tipo piso teto em MDF com previsão para painel digital de frente ao hall de elevadores.

#### **4 PERSIANAS.**

Conforme termo de referência as persianas serão do tipo SUNSET Horizontal de alumínio 25 mm Standard Manual Cor H32-Bege para as janelas e persianas do tipo SUNSET Horizontal de alumínio 16 mm Cor H32-Bege para as divisórias em vidro duplo, com comando de acionamento externo por botão metálico giratório instalado no conjunto do quadro de vidro duplo. As lâminas das persianas deverão ser em alumínio de liga 6011 laminada a frio com 25mm de largura com efeito mola. O acabamento deve ser feito na cor H32-Bege.

Os trilhos inferiores e superiores das persianas devem ser perfilados, de chapa de aço revestida com uma liga denominada 55% Al-Zn (aluzinco) com 0.50 mm de espessura. Também deve ser cromatização, com esmalte primário e esmalte de acabamento em poliéster. As tampas laterais devem ser em polietileno cor H32-Bege.

#### **5 PAGINAÇÃO DE PISO**

Conforme termo de referência a especificação é piso elevado central Warefloor do 13° e 14° andar do Edifício Armando Monteiro Neto, em placas de granito branco São Paulo, medindo 50x50x02cm dos hall de elevadores, hall de serviço e circulação central entre os departamentos irão permanecer.

O piso dos demais departamentos irão permanecer no carpete existente. Haverá necessidade de aberturas no piso elevado para eletrocalhas e eletrodutos no corredor central para passagem de fiação elétrica e dados para distribuição para área técnica e escritórios. Após a passagem das tubulações os vãos do piso elevado deverão ser fechados com carpete como acabamento final.

#### **6 ILUMINAÇÃO**

O sistema de iluminação permanece existente com reposicionado em ambientes específicos afim de atender a nova proposta de layout. O acionamento da iluminação de cada uma das salas deverá ser realizado individualmente através de retorno localizados em seus interiores.

As modificações do 13º andar do Edifício Armando Monteiro Neto serão realizadas apenas nas luminárias localizadas nos ambientes abaixo:

1. **Sala de convivência 01** – 02 luminárias realocar e 02 realocadas.
2. **Sala de convivência 02** – 01 luminárias realocar e 01 realocadas.
3. **Circulação central** – 02 luminárias realocar e 02 realocadas e instalação de novo 01 perfil de Led 1.80m.
4. **Sala de reuniões 01** – 01 luminárias realocar e 01 realocada e 03 luminárias novas.
5. **Sala de reuniões 02** – 02 luminárias novas.
6. **Área técnica** - 01 luminárias realocar e 03 realocadas.
7. **Escritório 02** - 01 realocada.
8. **Cabine 01** – 01 luminária nova.
9. **Cabine 02** – 01 luminária nova.

As modificações do 14º andar do Edifício Armando Monteiro Neto serão realizadas apenas nas luminárias localizadas:

- 10 **Sala do diretor 01** - 01 luminária realocada e 03 novas.
- 11 **Sala do diretor 02** - 02 luminárias realocadas e 02 novas.
- 12 **Sala do diretor 03** - 02 luminárias realocadas e 02 novas.
- 13 **Escritório 04** - 01 luminária realocada.
- 14 **Circulação central** - 03 luminárias a serem removidas e instalação de novo perfil de Led 3.92cm.
- 15 **Recepção** - 07 luminárias realocadas, 05 perfis de Led e 01 perfil de led para marcenaria do balcão.

Medidas:

03 barras com 5.19m,

01 barra de 4m,

01 barra 3.97m

01 barra 3.80m

Totalizando 27,34 metros lineares de perfil de led para esse ambiente.

Para área da recepção a proposta é deixar o ambiente mais moderno com a alteração da iluminação difusa existente para perfis de led embutidos no forro fazendo desenhos lineares conforme projeto luminotécnico indicado.

Não serão alteradas luminárias das áreas 13º andar nos ambientes como: escritório 01 e escritório 03 conforme projeto base existente.

Não serão alteradas luminárias das áreas 14º andar no ambiente como: sala da presidência conforme projeto base existente.

Algumas luminárias serão novas e outras remanejadas para reaproveitamento da peça de acordo com as indicações do projeto luminotécnico, as mesmas deverão ser mantidas no circuito de iluminação ao qual já pertencem, o remanejamento não altera as características elétricas, desta forma o dimensionamento atual atende as necessidades das modificações que serão executadas.

## **7 LUMINÁRIAS**

Conforme termo de referência as novas luminárias fornecidas deverão obedecer aos dois modelos já existentes nos 13º e 14º andares do Edifício Armando Monteiro Neto. O primeiro modelo é a luminária do fabricante Philips de embutir retangular com refletor dupla parabólica, modelo TSB 262 Ecofix Sistema Ótico M2 (duas lâmpadas fluorescente tubular T5, 28W) e o segundo modelo é a luminária do fabricante Philips de embutir retangular com refletor dupla parabólica, modelo TSB Ecofix Sistema Ótico M2 (duas lâmpadas fluorescente tubular T5, 14W).

Para a instalação das novas luminárias deverão ser seguidos os padrões das instalações existentes com empresa especializada.

## **8 ELÉTRICA**

A Instalação elétrica deve priorizar a passagem de eletrocalhas e eletrodutos abaixo do piso elevado, de forma aparente. A distribuição será feita através de uma eletrocalha principal, que sairá da sala de quadros elétricos e percorrerá o salão de forma estratégica, a partir da eletrocalha central, serão derivadas tubulações até os pontos elétricos para as parede e mesas.

Os circuitos que alimentam os pontos de teto (roteadores e televisões) terão o encaminhamento feito pelo teto, através de tubulações rígidas fixadas por abraçadeiras tipo D.

A eletrocalha será fixada através de parafusos, e para evitar contato direto com o piso deve ser colocado um perfilado de apoio. As tubulações que derivam da eletrocalha serão fixadas no piso através de abraçadeiras tipo D, sendo necessário uma abraçadeira a cada intervalo de 1m, as uniões de tubulações devem ser feitas através de unidut.

As fiações elétricas nunca devem correr fora de tubulações.

Quando necessárias, as emendas devem ser feitas estritamente dentro da caixa de passagem, além de priorizar conectores para emendas e derivações.

## **9 SISTEMA DE DADOS E VOZ**

A Instalação de dados e voz deve priorizar a passagem de eletrocalhas e eletrodutos abaixo do piso elevado, de forma aparente. A distribuição será feita através de uma eletrocalha principal, que sairá da sala de quadros elétricos e percorrerá o salão de forma estratégica, a partir da eletrocalha central, serão derivadas tubulações até os pontos elétricos para as parede e mesas.

A eletrocalha será fixada através de parafusos e para evitar contato direto com o piso deve ser colocado um perfilado de apoio. As tubulações que derivam da eletrocalha serão fixadas no piso através de abraçadeiras tipo D, sendo necessário uma abraçadeira a cada intervalo de 1m, as uniões de tubulações devem ser feitas através de unidut.

A conexão dos switches de dados deve ser feita através de fibra óptica direta, sendo uma fibra principal e uma fibra reserva caso necessário.

Os cabos devem ser crimpados com terminais tipo rj45 e durante seu encaminhamento devem ser evitados curvas e trançamentos, em casos de necessidade de curvas, deve-se optar por curvas de raio longo.

## 10 AR CONDICIONADOS

Considerando a nova configuração do layout e o termo de referência, para instalação de novos equipamentos o material a ser fornecido deverá obedecer a padronização exigida pelo empreendimento que é a aquisição de equipamentos do fabricante Mitsubishi.

Caso seja constatado em obra que há incompatibilidade do projeto existente com o edificado, o engenheiro responsável pela obra deverá ser consultado a fim de definir como proceder sobre realocações e criações de novos pontos e a fiscalização do Sistema Indústria deverá ser comunicada dessa situação imediatamente e terá a prerrogativa da decisão final sobre a melhor solução para a Edificação.

**Tabela 2 – Ar Condicionados 13° e 14° Andar**

13° ANDAR - AR CONDICIONADO				
UNIDADES	EXISTENTES	NOVO	REALOCAR	REMANEJADO
	12	01	03	03
14° ANDAR - AR CONDICIONADO				
UNIDADES	EXISTENTES	NOVO	REALOCAR	REMANEJADO
	12	-	01	01

Fonte: Levantamento Projeto Executivo (2023)

No 13° andar serão mantidos doze equipamentos de ar condicionado, com a sobreposição do novo layout não foi constatada a necessidade de mudança do posicionamento dos aparelhos de ar-condicionado existentes indicados no projeto. A realocação das três unidades solicitadas no projeto existente serão remanejadas para novas posições para os ambientes da área técnica,. Com a instalação de um equipamento de ar condicionado novo na área técnica.

No 14° andar serão mantidos doze equipamentos de ar condicionado, com a sobreposição do novo layout não foi constatada a necessidade de mudança do posicionamento dos aparelhos de ar-condicionado existentes indicados no projeto. A realocação de uma unidade solicitada no projeto existente será remanejada para dentro

do escritório quatro para que possamos retirar do alinhamento da nova divisória da sala do diretor 01.

## **11 PLACAS DO FORRO**

Conforme termo de referência a especificação do forro existente é forro metálico do fabricante Hunter Douglas modelo Plank Hook-on com placas medindo 1.25m de comprimentos e 0.30m de largura, o material fornecido deverá obedecer a essa padronização. Com a sobreposição do novo layout será necessário a mudança do posicionamento de algumas placas de gesso existentes indicados no projeto em determinados pontos para que seja executado a realocação de luminárias, ar condicionados e passagem de fiações elétricas.

A recepção no 14° andar é a única área com indicação de troca de forro parcial para forro de gesso tabicado acartonado para instalação dos perfis de led com objetivo de proporcionarmos uma solução para um ambiente que combina com tecnologia avançada e design discreto, criando uma iluminação suave e sofisticada para deixarmos esse ambiente mais moderno.

## **12 SPRINKLERS E SENSORES DE FUMAÇA**

As novas demandas de layout não exigiram nenhuma alteração no posicionamento atual da rede de chuveiros automáticos e sensores de fumaça do 13° e 14° andar do Edifício Armando Monteiro Neto.

Caso seja constatado em obra que há incompatibilidade dos projetos originais com o edificado e seja necessário a realocação ou acréscimo de pontos esse serviço deverá ser executado por empresa especializada.

## **13 MARCENARIA**

O mobiliário novo é composto por mesas, cadeiras, armários, painéis, bancos estofados, sofás conforme tabela de especificação indicada no projeto.

Pensando na padronização e custo do mobiliário optamos em reaproveitar as mesas existentes e o novo mobiliário deverá seguir aproximadamente o mesmo modelo

existente com tampo madeirado e base em serralheria com previsão para instalação de caixinhas elétricas no tampo superior.

Os painéis fixados nas laterais das mesas com altura de 1.30cm do piso serão em MDF amadeirado, esses elementos irão proporcionar maior privacidade para as estações de trabalho que estão nas posições frontais e laterais ao corredor central com certa demanda de fluxo de passagem entre os colaboradores para deslocamento entre os departamentos.

A indicação para os demais mobiliários deverão ser o uso de cores neutras como uma forma de deixar os ambientes mais aconchegantes, ampliar visualmente e manter os espaços sempre atuais, pois teremos como pano de fundo o mobiliário existente com cores fechadas, trazendo equilíbrio e conforto visual para o dia a dia.